

## Raphaela Hinterberger

---

Geboren	1984 in München
Größe	1,64 m
Konfektionsgröße	36/38
Haare	blond
Augen	blau-grün
Führerschein	PKW
Fremdsprachen	Englisch, Italienisch, Französisch, Spanisch (GK), Latein
Dialekt	Bayerisch
Sportarten	Skifahren, Squash, Reiten, Eislaufen,
Instrumente	Klavier, Querflöte, Blockflöten
Gesang	Klassische Operausbildung, Sopran
DVD	<a href="http://www.schauspielervideos.de">www.schauspielervideos.de</a>
Web	<a href="http://www.raphaela-hinterberger.de">www.raphaela-hinterberger.de</a>



### Ausbildung

---

2005-2008	Neue Münchner Schauspielschule Ali Wunsch-König Diverse Schauspiel- u. Castingworkshops
2003-2010	Privates Gesangsstudium in München und Innsbruck

### Fernsehen/Film

---

2012	<b>SAT1 – „Schicksale“</b> , Constantin Entertainment, Hauptrolle, Regie: Daniela Grieser
2011	<b>Reportage/Iberl-Bühne</b> , München-TV (Moderation: C. Griebel)
2010	<b>Grünwald</b> , bayerischer Kurzfilm, Hauptrolle (Regie: Nikki Schunemann)
2009	<b>Pussy Cat</b> , Kurzfilm, Bavaria Film München, Hauptrolle (Regie: Florian Opp)
	<b>Unbemerkt</b> , Kurzfilm, Hochschulproduktion, Hauptrolle, (Regie: Bernd Gerlang)
2008	<b>Bis dass der Tod uns scheidet</b> , Kurzfilm, ASG-Film-u. Fernsehproduktion (Regie: Andy Schrötter)
	<b>Die Schnapsidee</b> , Kurzfilm, FH Salzburg, Salzburger Filmpreis 2009 (Regie: Sebastian Prittwitz)

### Theater (Auswahl)

---

2013	<b>Georg Maiers Iberl Bühne: „Sauber Brazzelt“</b>
2012	<b>Georg Maiers Iberl Bühne: „Die Grattleroper“</b> von G. Loew
2010-2011	<b>Georg Maiers Iberl Bühne</b> *Madame Dirridari“, eine Farce von Georg Maier *Das tapfere Schneiderlein, Titelrolle, (Regie: Georgia Maier) *O´zapft is´...!, Ein Wies´n Krimi von Regisseur Georg Maier *A Deiflert´s is...!, Ein Bauernstück von Regisseur Georg Maier *Jeder Verrot Jeden, Eine Grotteske von Georg Maier
	<b>Tambosi-Oper München</b> * Rossinis Wies´n, 4-teiliges Opernprogramm
2009	<b>Theater...und so fort, München</b> *Das Kunstseidene Mädchen von Irmgard Keun
2008	<b>Allerheiligen Hofkirche München</b> *Heilige Nacht von Ludwig Thoma (Regie: Enrico de Paruta)
2004	<b>Die Opernbühne Maxlrain</b> *Crispino e la Comare“ von Federico Ricci (Regie: G. Schwarz)
2003	<b>Opernfestival Gut Immling</b> *Der Vogelhändler“ von Carl Zeller (Regie: C. von Kerksenbrock)
2002	<b>Hochschule für Musik und Theater München</b> *Der Schimmelreiter“ von Theodor Storm und Wilfried Hill
2000-2002	<b>Freies Landestheater Bayern</b> *Wiener Blut von Johann Strauß (Regie: Kurt Rösler) *Die Fledermaus von Johann Strauß (Regie: Herbert Hanko)

**Regelmäßiges Mitwirken als Solistin bei Festgottesdiensten und Oratorien sowie in dem Klassik-Ensemble „Trio Vox Humana“ (Orgel, Sopran, Bariton).**

### **Sonstiges**

---

2013	Buchveröffentlichung/Kurzgeschichten: „Mörder leben länger“
2009	Regie: Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer, Michael Ende
Seit 2005	Synchronsprecherin u.a. bei Bavaria-Synchron oder der FFS
Seit 2003	Kultur-Kritikerin/Gruppe Münchner Merkur